Music is Medicine

ONLINE KONGRESS

2[illegible]-12.2[illegible]024

HOSTED BY

AYENSI

PREVIEW

Die wertvollsten Erkenntnisse und hilfreichsten Tipps aus den Interviews mit unseren ExpertInnen

+ Texte & Akkorde von 3 AYENSI Mantren und unserem Music is Medicine Titelsong

HERZLICH WILLKOMMEN!

Wie schön, dass du da bist! Wie schön, dass du mit uns die Vision einer Welt im Wohlklang mitträgst. Wir freuen uns so sehr, dass wir dir hiermit eine kleine Erinnerung und gleichermaßen einen Überblick über unseren Music is Medicine Kongress in die Hände geben können. Wir hoffen, dass du für dein Leben und dein Wirken viel daraus mitnehmen kannst! Im Herzen und im Klang der Schöpfung mit euch verbunden!

CHRISTINE & MARTIN

PREVIEW

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 4
Adina Heart
Aleah Gan[illegible]arviko 6
An[illegible]har[illegible] [illegible]
[illegible]nika 8
B[illegible]uls 9
Birg[illegible] Reimer 10
Esh L[illegible] 11
Gloria Ramic 12
Ingfried Hobert 13
Ina Danu 14
Joachim Sevenich 15
Johannes Vogt 16
Kate Meier 17
LAEELA 18
Lagerfeuermann 19
Lisa Hirsch 20
Lisa Schuster 21
M[illegible]rie und Martin Richtsfeld 22
[illegible]rlene Buchschartner 23
Martin Steixner 24
Matthias Walter 25
Mitsch Kohn 26
Nicole Christina 27
PHAË 28
Renée Sunbird 29
Sakari 30
Tina Elay 31
Verena Bussjäger 32
Vivian 33
Voice of Nature 34
Wolfgang + Katharina Bossinger 35
Wotan Alvaro 36
YUNEA 37
♬ AYENSI Mantras+Music is Medicine 38
Danke! 39

PREVIEW

DIE INTENTION VON
Music is Medicine

UNSER TRAUM KURZ ZUSAMMENGEFASST

"Das Verbindende vor das Trennende stellen". Dies ist unser Leitfaden. In unserer Musik, in unserem Wirken, in unserem ganzen Leben. So auch hier, beim Music is Medicine Kongress.

Wir haben diesen gegründet und mit tiefer Herzensfreude gehostet, mit der Intentio[illegible] Netzwerk zu initiieren, in dem die Heilkraft des Klanges, die liebevolle Verb[illegible]denhe[illegible] allen Menschen, welche Sehnsucht nach Musik spüren (egal ob sie [illegible]gebilde[illegible] Musi[illegible]r*in[illegible] sind oder nicht), und der feste Glaube an eine wohlwollende p[illegible]ve Zukunftsm[illegible] [illegible]r gemeinsamer Leitstern ist.

Genau das haben wir in den 33 Gesprächen erfa[illegible]n. Wi[illegible]ben s[illegible]el Hoff[illegible]ng geschöpft, dass neue Wege möglich sind. Die Ges[illegible]che hab[illegible] uns p[illegible]nlich [illegible] und Klang wahrhaftig transformiert und de[illegible]dank[illegible]ran, [illegible]ss unse[illegible]tzwe[illegible] nun noch viel stärker ist, als wir während der Intervi[illegible]rahnen kon[illegible]er[illegible] uns mit[illegible]em tiefen inneren Frieden.

Mögen die viel[illegible]tione[illegible]ensweisheite[illegible]arings und praktischen Tipps dieses Kongresses [illegible]der du[illegible]es lie[illegible]nd vielle[illegible]cht auch deinem persönlichen und beruflichen Umf[illegible]eine [illegible]ze [illegible]eine Eri[illegible]n, was Klang und Musik alles bewirken können. [illegible]gen [illegible] alle[illegible]als [illegible]esse[illegible]ass wir von der gleichen Quelle [illegible]mmen [illegible]d wir [illegible]se in u[illegible]agen. Mögen wir uns [illegible]n an de[illegible]ten, den hohen Schwingungen, [illegible]s so weit tragen un[illegible] vieles ermöglichen können.
Mög[illegible] wir uns über die Wellen dieses Kongresses verbunden fühlen. Mögen so viele Menschen wie möglich IHRE STIMME und IHREN KLANG finden, befreien, aktivieren und teilen.
Möge alle Trennung aufgehoben und die Verbundenheit die zentrale Qualität unseres Daseins hier auf Erden sein.

Wir sind zutiefst berührt und hoffen, dass die Music is Medicine Vision immer und immer weiterwachsen und lebendig gehalten wird.

PREVIEW

Adina Heart

Sängerin und Songwriterin, Herzensmusikerin

Die Musik war immer für mich da. Eine Liebeserklärung an die Musik als Wegbegleiter

Adina nimmt uns in unserem Interview mit auf ihre ganz persönliche Reise und lässt uns Anteil haben an dem, wie Musik für sie als Medizin gewirkt hat und noch immer wirkt.

Für sie hat das Thema „Music is Medicine“ zwei Anteile: Zunächst können Menschen sehr schnell heilsame Erfahrungen machen, wenn sie ihre Stimme öffnen und/oder wenn sie gemeinsam musizieren. ”**Man erreicht sich hier auf einer Ebene, wo der intellektuelle Geist gar nicht hinkommt. Es ist quasi eine transzendente Erfahrung.”** Der zweite A[illegible] ist in Adinas Leben auch sehr wi[illegible] der persönliche, biographische [illegible]kt der Heilkraft der Musik: **Durch d[illegible]Musik [illegible]he ich immer wie[illegible] zu m[illegible]st gefunden.** I[illegible]atte vie[illegible] Umwe[illegible]m Laufe m[illegible] eber[illegible]uf d[illegible]n ich erk[illegible]: durfte, [illegible]s Mu[illegible]meine [illegible]ufung [illegible]. ich durfte [illegible] viele[illegible]he und [illegible]en immer [illegible]kennen, [illegible]s ich diesem Ruf folgen [illegible] und muss.“

Ad[illegible] Weg zur Herzensmusikerin war kein leichter. Geprägt von landläufigen Meinungen wie „Musik ist eine brotlose Kunst“ widmete sie ihr nicht die Aufmerksamkeit, die sie eigentlich bekommen sollte. Als sie sich körperlich und psychisch mit intensiven Herausforderungen konfrontiert sah, merkte sie, **dass ihre Seele ihr einen Hilfeschrei schickte.**

Nachdem sie in herkömmlichen Jobs nicht glücklich wurde, entschied sie sich für eine Musical-Ausbildung. Dies war für sie „ein erster großer Meilenstein“, was auch dazu führte, dass ihre Angstzustände und Depressionen aufhörten.

Jedoch merkte sie am Ende der Ausbildung nach den ersten paar Castings, dass sie wieder mit einer Leere konfrontiert war. Dies führte sie dazu, ihre eigenen Songs zu schreiben, die von ihrem persönliche[illegible] Weg, ihrer persönlichen Entfaltung erzähl[illegible]

Somit entstand a[illegible]**re erst[illegible]** **„Grenzenlos“**[illegible] Laufe der Entw[illegible]u[illegible] der Song[illegible]urde s[illegible]ch[illegible] Team v[illegible]ra [illegible]lina[illegible]er ent[illegible]t und durfte auf[illegible]er [illegible]nne p[illegible]rmen.[illegible]mit ma[illegible]stierte sie [illegible]en gro[illegible] Traum[illegible]gt: **„Wir sind alle i[illegible]ndwie g[illegible]zenlo[illegible], wenn wir uns trauen, u[illegible]ere Block[illegible]en anzusehen und das, was [illegible]weggehalten hat von unserer Kraft. [illegible]mit kommen wir Stück für Stück an unser Potenzial als Menschenseele zurück.“**

Adina möchte mit ihrer Musik eine „authentische Nähe schaffen“. Sie sagt: „Ich wünsche es mir so, so sehr für jeden Menschen, dass er/sie sich traut, seiner/ihrer Stimme Raum zu geben, weil es einfach so heilsam ist.“ Adina empfiehlt einfach mal in einen Singkreis zu gehen und in der Gruppe zu singen, wenn man innerlich noch eine große Hürde empfindet.

Aus ihrer eigenen Biographie bestätigt Adina: „Ich glaube, dass Musik ein sehr wertvoller Weg ist, Emotionen auszudrücken, die man eigentlich gerade nicht fühlen will oder kann.“

„Ich bin geboren, um zu leuchten, geboren um zu leben. Und ich bin gut so wie ich bin, genau so wie ich bin.”
(Aus ihrem Song “Wie ich bin”)

PREVIEW